

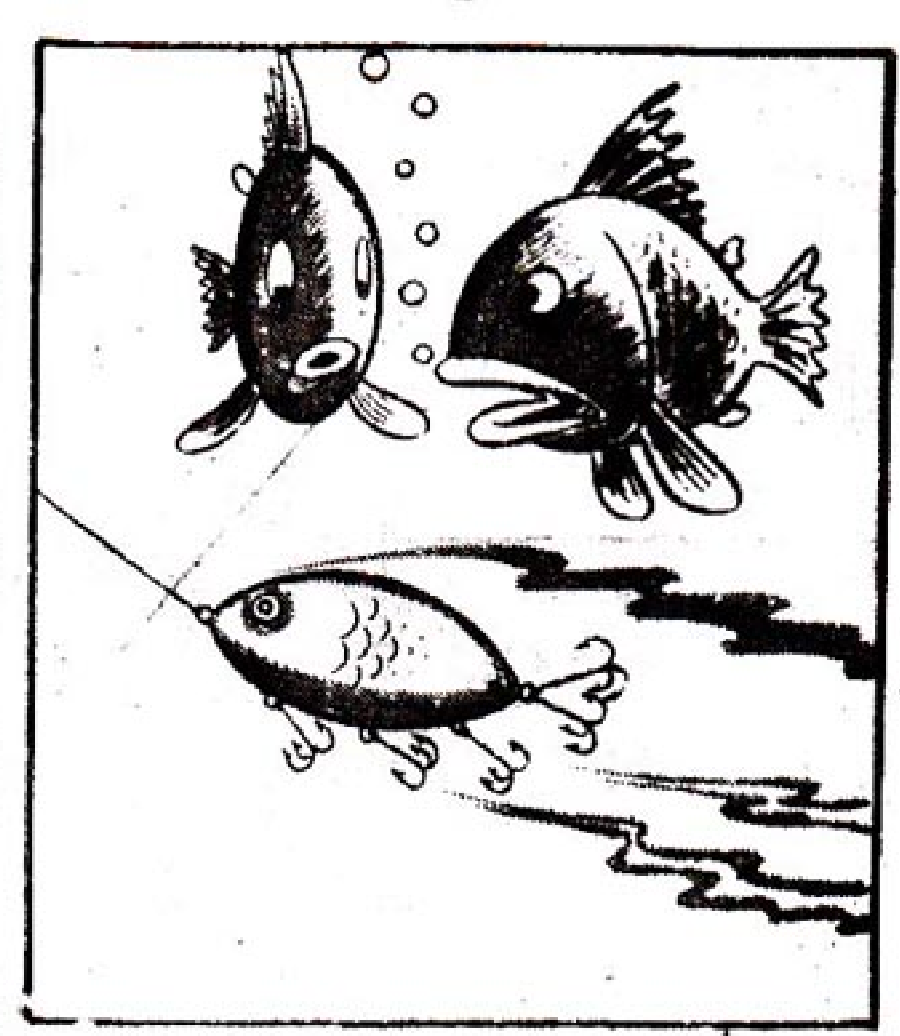
مع العدد هدية
كتاب ميكى

العدد ٩٠٢ ـ ٣ أغسطس ١٩٧٨ — الثمن ٥٠ مليما

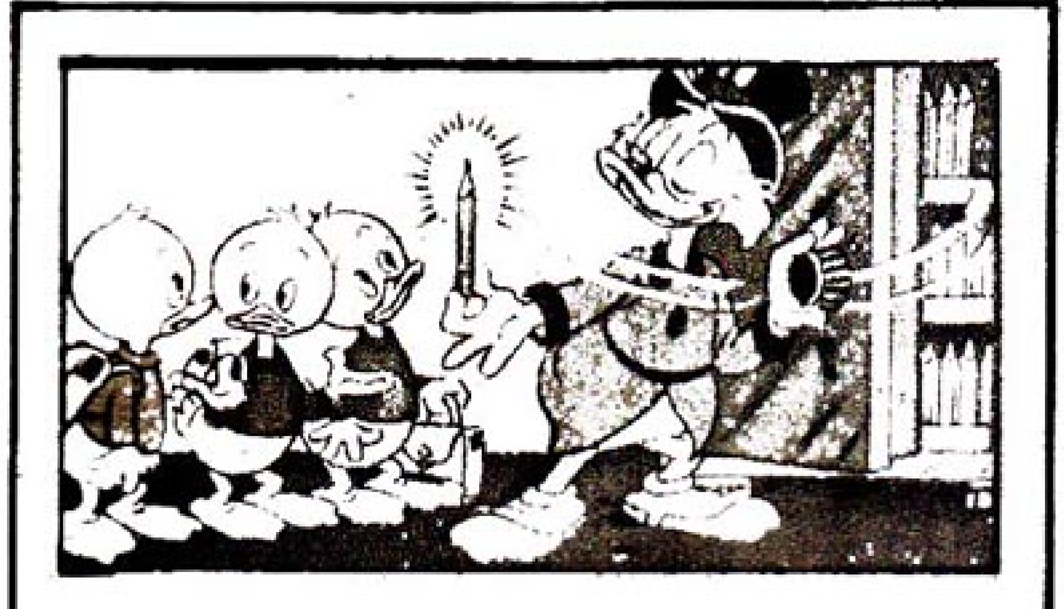
علم النفس في تربية الطفل

بوم!
بوم!
ترا ترا
تاتا

ضحك وتسلية



ـ لو كانوا متصورين إن ده طعم بجد ... يبقوا إتجننوا خالص !!



قلم من الماس !!

كلنا يعرف الكربون بالمطبع .. فهو من المواد الشائعة في العالم ، واذا سألت أحدا عن اسم الكربون قبل تصنيعه واجاب ان اسمه الماس فلا تتعجب لانه على حق ، فالماس ما هو الا ذرات من الكربون . وترتبط هذه الذرات بطريقتين مختلفتين فاذا كان ترابط الذرات بشكل مكعب يكون هذا هو الماس المشهور بصلابته النادرة . اما اذا كان ترابط الذرات مسدسة الشكل فيكون هذا هو الرصاص ، مكون من الكربون في حالته الطبيعية ، ولكنه لين ويستعمل في عمل من الاقلام الرصاص .

حواديت ميكي ...







ميكي

مجلة إسبوعية تصدر من مؤسسة دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب . ت ٢٠٦١٠ القاهرة

قيمة الإشتراك السنوى ٥٢ عددا ـ في جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربي والافريقي ٢٥٠ قرشا صاغا ـ في سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الإشتراكات بدار الهلال ـ في جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ـ في الخارج بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال ـ الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

Mickey 902 - 3. 8. 1978

رئيسة مجلس الإدارة : أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة : صبري أبو المجد
رئيسة التحرير : عفت ناصر
مديرة التحرير : رجاء عبد الناصر
سكرتيرو التحرير : اسكندر إلياس
جورج اسكندر
صلاح زنباع

ألعاب سحرية :

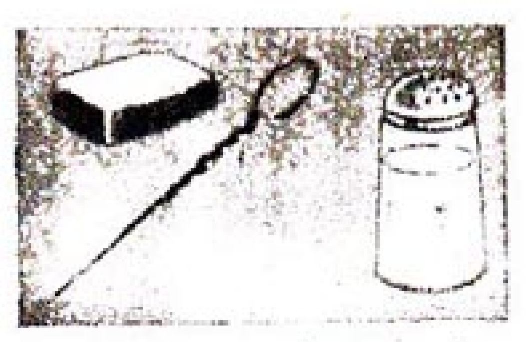
الفقاقيع المطيعة !!

هذه الالعاب تعتمد على الشحنات الكهربائية الناتجة عن الاجسام ٠

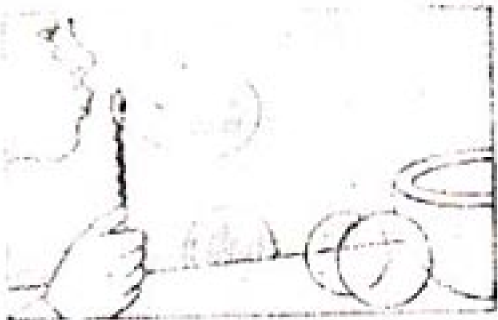


الساحرة الكهربائية !

احضر قطعة من الفلين ، وثبت بها ابرة طويلة ٠٠ قص قطعتين من الورق على شكل صليب ٠٠ وثبته من الوسط تماما فى اعلى الابرة ، ضع فوقها كوبا زجاجيا وثبته بيدك ٠٠ والان احضر منديلا ، وادعك به جيدا الكوب الزجاجى ، ستجد الورقة التى فى الداخل تتحرك مع حركة يدك بالمنديل !



١ ـ ستحتاج فى هذه اللعبة الى لولب من السلك ، صابون ناعم ، وبعض السكر ٠٠ السكر سيجعل الفقاقيع اكثر سمكا ٠٠



٢ ـ اصنع الفقاقيع ، واتركها تستقر على قطعة من الورق ٠٠ احضر مشطا ٠ ومر به فوق الفقاقيع ٠٠ ستجدها تتبعه فى اى مكان يتحرك فيه !





رائحة جذابة !!

اقوى رائحة هى رائحة الصبار الامريكى ، وتستطيع ان تشم رائحته على بعد كيلو متر !

اضحك ...

● كان رجل فى الاسكندرية وراى الترامواى بدورين ٠٠ فسأل الترامواى ده رايح فين ؟

فرد عليه احد الواقفين على المحطة : رايح محطة الرمل

الرجل : واللى فوق رايح فين ؟



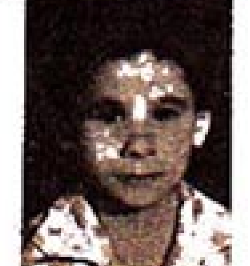
ـ شيك قوى بدلته !!



ـ بينى وبينك أنا عندى زكام ومش شامم حاجة أبدًا !!

لغز لوحة الموناليزا!





علاء فاروق ـ من أصدقاء ميكى




أنا مصدقك ياميكي !
اتحرك يابندق ، وانت مش ح تشعر بالتعب !


وبعد دقائق...
وأخيرا يابندق ! أمامك موناليزا اللذيذة !
ياخبر !

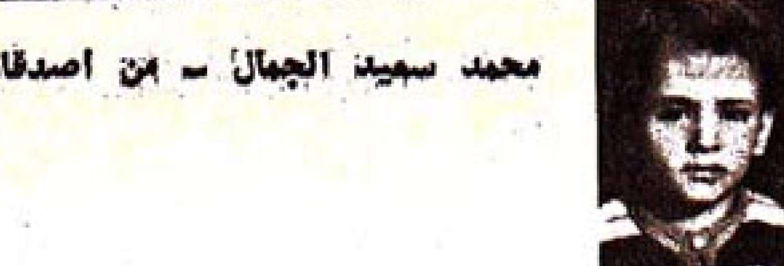

تقدر بملايين الجنيهات !
ميكي أنا على وشك...

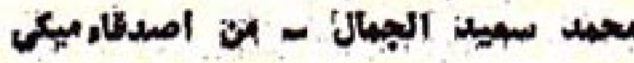

أبكي ! إهئ ! إهئ !
لازم نخرج حالا قبلما تنهار يابندق !


متحف الفن الحديث
متأسفين ! لازم نقفل المتحف الآن !
إنت أحسن دلوقت يابندق ؟
آه ! أصل أنا مش عارف جرى لي إيه ؟ فجأة شعرت إني حزين !


تصور يابندق ! أحضروا اللوحة من آخر الدنيا حتى يراها الناس اللي زينا !
آه منها ! وده يعتبر مخاطرة مش كده !

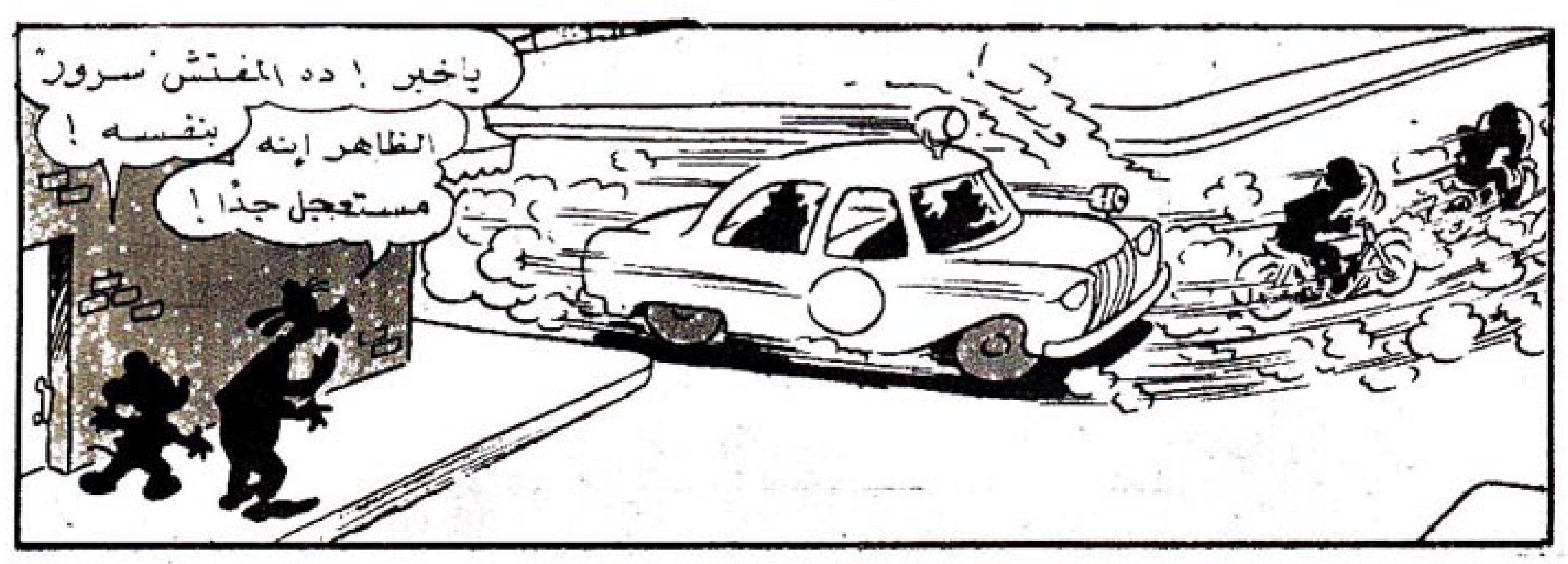

المفتش سرور أكد إن الحراسة شديدة على اللوحة !
آه مش قصدي ! أنا قصدي إن بعد التعب ده كله يمكن اللوحة مش ح تعجبنا !




محمد سعيد الجمال - من أصدقاء ميكي
















محمد حسني ـ من أصدقاء ميكي




















اشرف سعد مشعل ـ من أصدقاء ميكى







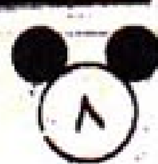









معزا شلبى ـ من أصدقاء ميكى
















مرزوق لويس ـ من أصدقاء ميكى

















للمراسلة : منذر كالخيا - سورية - حمص - الميماس - ش عبد الغنى العريس - مدخل ١٨ طابق ثانى



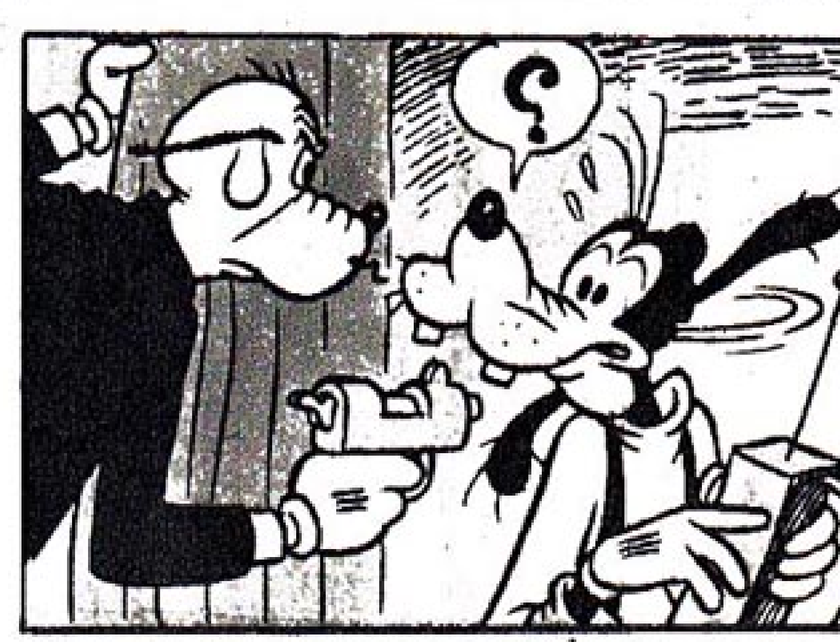














للمراسلة : حيدان أحمد حامد المنصورة ـ عد نبلوك ٢٦ رقم المنزل ٣٧ ش هيكل

















للمراسلة: محسن حسن العطاس ـ جدة ـ الصحيفة ش بحرة بقالة النور











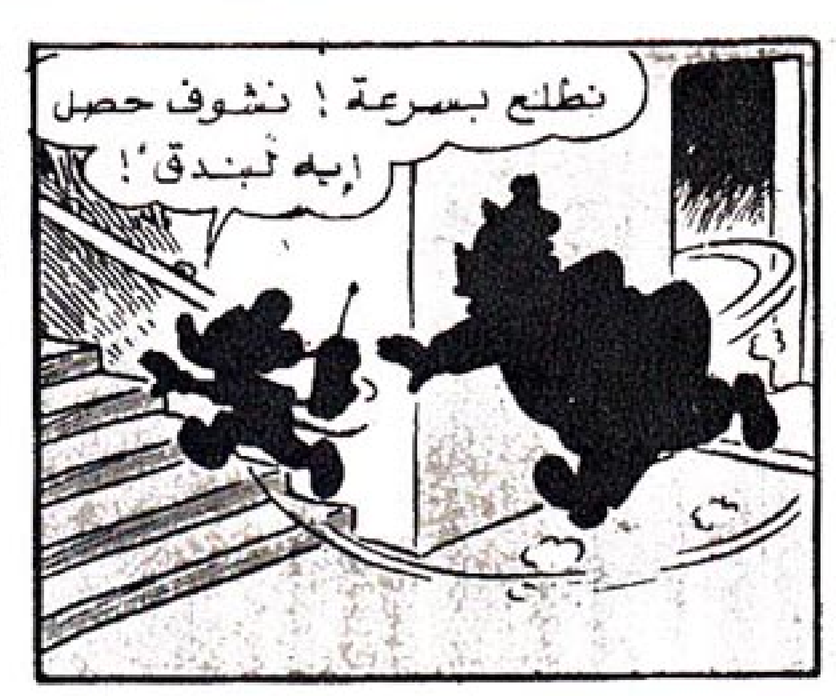


للمراسلة : عمر محمد المطاس ـ الدمام ـ محل متجر طالب المطاس ص.ب ٦١٥

















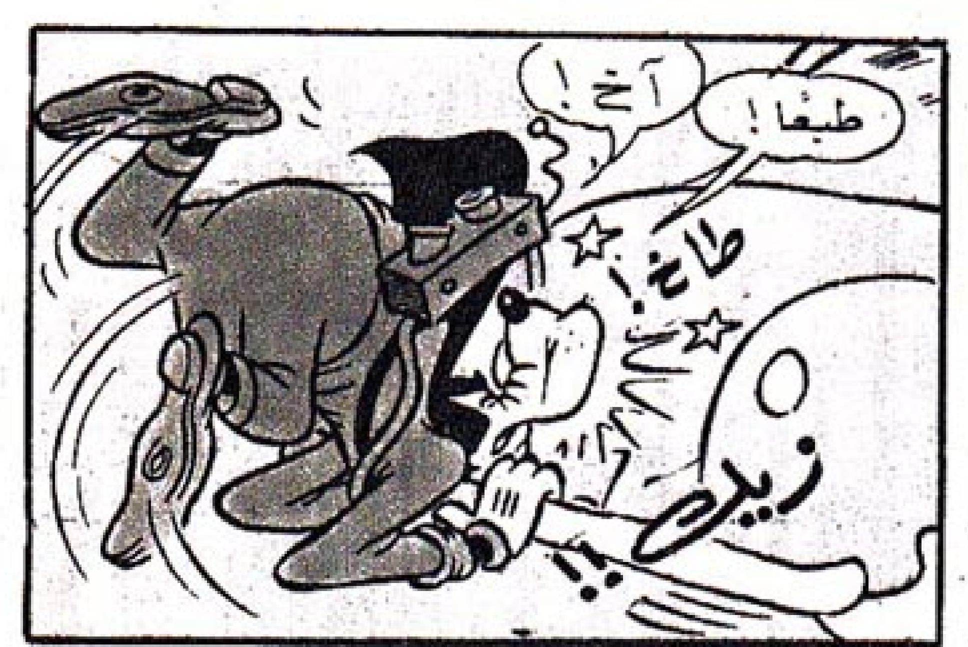
للمراسلة : محمد محمد السيسى - الاسكندرية - ٦٧ ش السيد محمد كريم شقة ٣ قسم الجمرك بحرى

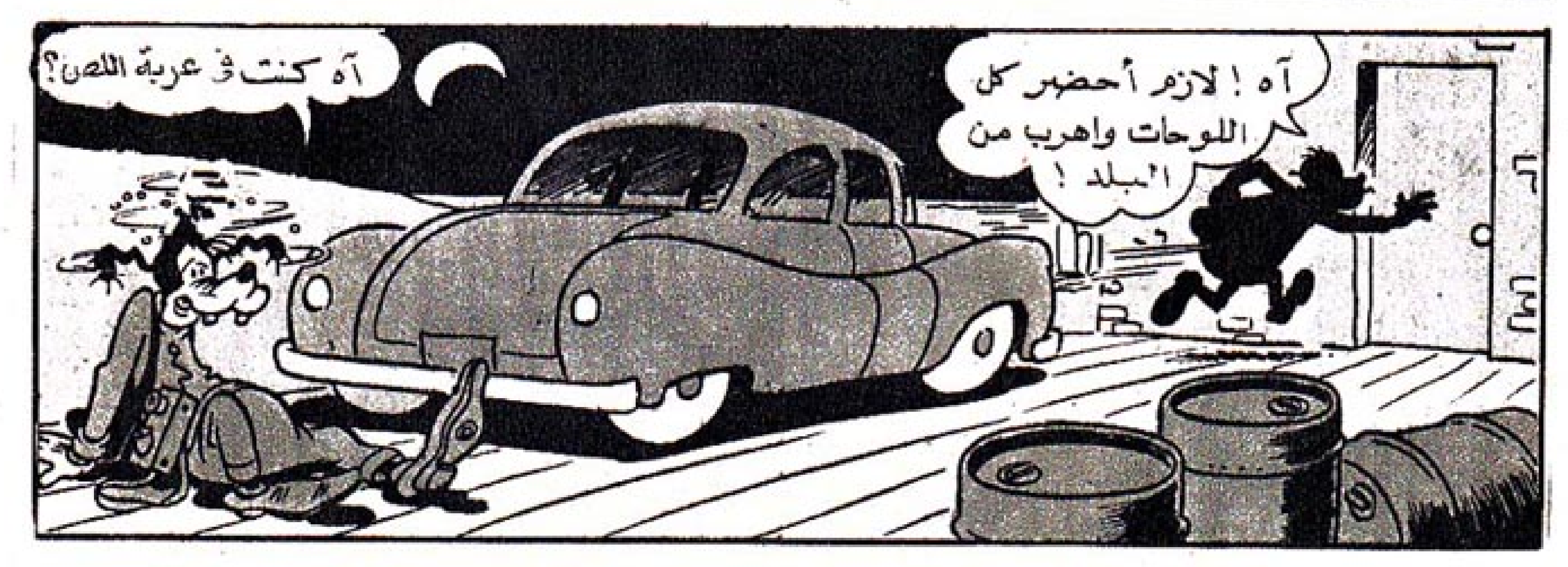
















للمراسلة : محمد هاشم العمودى ـ جدة ـ الصحيفة ـ ش بحرة النور













للمراسلة : احمد حسن حماد ـ شبرا الخيمة ـ الشرقاوية الجديدة ـ ١٦ ش كامل رضوان



















للمراسلة : طارق يحيى سليمان - الشعراء - دمياط - ملك مصطفى القردى



الأميرة مريم

ملخص ما نشر: انه حمار رمادى صغير، احبه صاحبه « أحمد » حبا عميقا ، لكنه ولعدم قدرته على اطعامه باعه فى السوق ، واشتراه رجل يدعى « الاخضرى » ولانه كان شاعرا • فهو يعيش فى الخيال بعيدا عن فقره ، وبؤسه ، ظل الحمار يرافقه، وينصت اليه باهتمام بينما كان الاخضرى يحدثه عن الورود والوانها •• وعن النجوم •• ولون السماء ، وعن فتاة الاميرة مريم التى يود الرحيل الى الصحراء ليبحث عنها •

كان الرجل وحماره متفاهمين الى اقصى درجة

ـ ولم يكن اى منهما يهتم باشعة الشمس الحارقة التى تشقق جلودهما وتجفف حلوقهما ! او بالنور الباهر الذى يؤذى العيون ، او الريح الرملية التى تهاجمهما • كانا يبدوان خارج العالم فى حلم خاص ممتدلاينتهى ولايتوقف •• كان كل منهما واثقا انهفى احد الأيام وراء احد التلال ستظهر الاميرة ((مريم)) فاتحة ذراعيها •

وسيجدانها كما تخيلاها بجلدها الوردىوشعرها الذى يلمع فى الشمس كحقول القمح ، وستصحبهما الى مملكتها حيث يعيشان معها فى هناء دائم بلا حدود ••

وفى الليل ، عند توقف القافلة ، كان ((الاخضرى))، يؤدى عمله بهمة وامانة فقد كان يحب الحيوانات كثيرا ••

وبعد ان ينتهى من واجبه كان يلقى بجسده المنهك الىجانب ((ياسمين)) هامسا فىحزن:

ـ لن نراها اليوم •• لن نراها اليوم •• ربما غدا • وبعينيه الحالمتين كان ينظر الى النجوم اللامعة فى تساؤل •• ثم يتدثر داخل معطفه وينام محتضنا حماره ويهمس فى اذنيه قبل ان ينام :

ستاتى ((مريم)) غدا ••

ـ تشجع يا صديقى ••

وكان الحمار الصغير يصدقه

وعاش الاثنان فى الوهم زمنا طويلا ، ولم يدركا ان السنوات تمر وان الشيخوخة تقترب •

لقد عاش الاثنان اياما وشهورا واعواما يقطعان الصحراء طولا وعرضا بحثا عن الأميرة الجميلة ، دون ان يفقدا الامل او القدرة على الاستمرار •• كان الحلمقويا ومليئا بالحياة داخل قلبيهما حتى انهما فى كل فجر كانا اول من يستيقظ على امل ان يتحقق حلمهما اخيرا ••

لكن ، وفى يوم من الأيام اضطر صاحب القافلة ان يفترق عنهما ، فقد ادركتهما الشيخوخة وصارا عاجزين عن الاستمرار ••

كان ((الاخضرى)) قد تحول الى مايشبه الشجرة العجوز ، وضعف بصره ضعفا شديدا ، اما ((ياسمين)) فلم يعد قادرا على المسير لمسافات طويلة ، وشحب لون شعره وذبلت اذناه •• وقد اوصى صاحب القافلة بهما خيرا لدى صديق له يسكن احدى الواحات ، وقد نفذ الصديق الوصية واحتفظ بهما واستخدمهما لادارة الساقية ••

وفى يوم من الايام مرت فتاة تحمل على راسها سلة من الفواكه وتوقفت بجانب ((الاخضرى)) ووجهت حديثها اليه ••

ـ صباح الخير •• انا اسمى ((مريم)) ••

كانت الكلمة التى نطقتها كقطرات ماء على ارض عطشى ، كشعاع الشمس ، ككل الاشياء الحلوة فى الزمن الحزين ••

وارتفع صوت ((الاخضرى)) مرتعشا قائلا فى كبرياء :

ـ وانا الأمير النارى ••

ـ وضحكت الفتاة بصوت عال لكن ((الاخضرى)) عقد يديه على صدره واستمر فى حديثه :

ارجوك ان تعتبرينى صديقك المخلص ايتها الأميرة: كلمافى مملكتى رهن اشارتك

••• اننى ابحث عنك منذ زمن بعيد • واستمرت الفتاة تضحك بينما كان الرجل العجوز وحماره يصغيان اليها

وهما شبه مسحورين .

ــ ان ضحكتك نبع للفرحة ايتها الأميرة ((مريم)) ، وعيناك فيروزتان والشمس تلتهب فى جدائل شعرك الذهبى .. أنت أروع اميرة على وجه الأرض .

لكن الفتاة كانت سمراء ، وشعرها اسود كالليل ، وهنا ادركت ان ((الأخضرى)) لا يراها ، وأنه يعيش نوعا من الجنون الرقيق ، أو حلما لا يتوقف . واشفقت من ان يصطدم بالواقع ..

ــ انا اشكر اخلاصك العظيم

ثم اضافت فى رقة :

ــ وسأتى لزيارتك كل يوم ..

وانحنى ((الأخضرى)) انحناءة شديدة ورد قائلا ..

ــ ان هذا شرف عظيم لى يا سيدتى الأميرة . .

كان صوته يرتعش بفرحة مفاجئة بينما كانت أذنا حماره تهتز فى حماس بالغ .. يا للروعة .. أخيرا عثر الأمير الثارى على أميرته ((مريم)) .. وبفرحة تعلق الصديقان القديمان بالساقية ، وعلى مدى ايام واسابيع كانا يدوران فى الساقية لاخراج المياه التى تروى الواحة . .

ــ على مدى اسابيع كانا يدوران دون أن يعرفا ذلك..

ــ تشجع يا صديقى ((ياسمين)) ، تشجع ..

هكذا كان العجوز يردد دائما ..

ــ اننا نقوم برحلة رائعة بصحبة الأميرة .. هل تسمع صوت الريح وهى تمر فى النخيل ، هل تسمع غناء الجداول الرقراقة ، هل تشم رائحة الورد ...

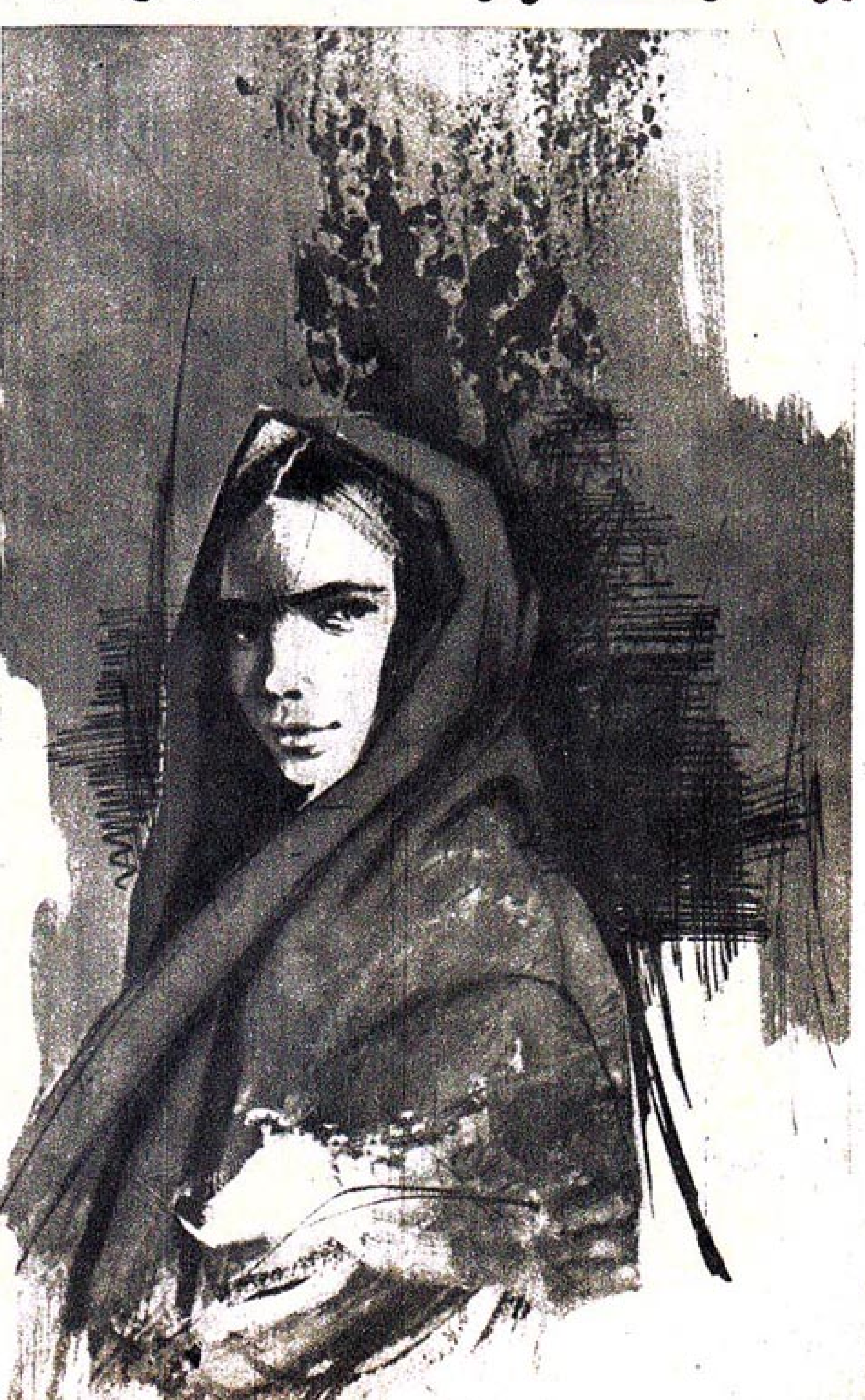
لكن ((ياسمين)) لم يكن يدرك شيئا من هذا كله ، كل ما هنا لك انه كان يسمع صوت المياه الجارية وكان ذلك يسعده .

وفى احدى الليالى ، وبينما مريم تعزف على الناى بالقرب من البئر ، انطفأت شمعة الحياة فى نفس ((الأخضرى)) كما ينطفىء مصباح نفذ منه الزيت.. أما ياسمين فلم يعرف أبدا انه كان حمارا اعمى وبائسا ، لم يكف أبدا عن الدوران حول ساقية فى احدى الواحات ..

ذلك ان الموت وهو يقطف فى رقة روح الحالم العجوز قطف ايضا روح ياسمين ..

وهكذا مضى الرجل وحماره، محتضنا احدهما الاخر ، كما كانا يفعلان فى حياتهما ، نحو السعادة الأبدية فى عالم لا يعرف الخوف او الفقر او الجوع ، فى عالم الخلود ..

تمت



بطوط يواجه السناجب !

زيزى ! إقطعى لى قطعة فطيرة !

كلها محجوزة لحفلة نادى السيدات !

S-73145









للمراسلة : عدنان غريب التميمى ـ السعودية ـ الرياض ـ ص.ب ٥٢٩٤













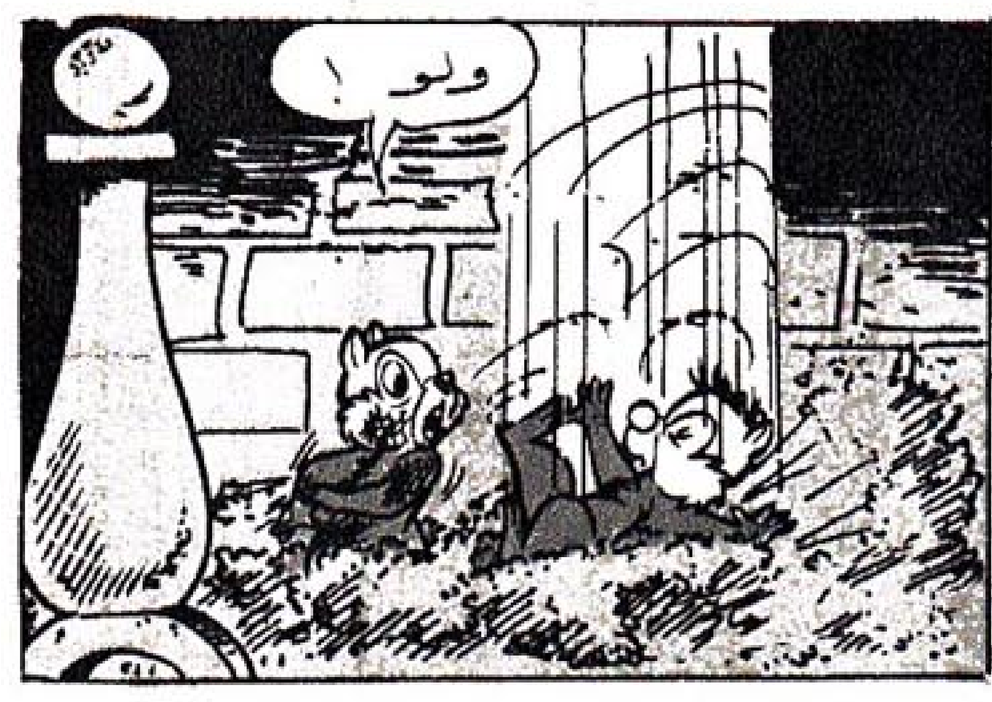




للمراسلة : طه قائد أحمد ـ عدن ـ دار سعد ـ م الاولى ـ ص ١٧ اكتوبر ـ لجنة الوحش

















للمراسلة : على محمد أحمد - دولة الامارات العربية - أبو ظبى - شركة الامارات للتجارة ص.ب ٤١٧١



إمشوا من هنا !
عاوز يأكلها لوحده !

خذ لك قطعة !

آه يالصوص !

إخرجوا من هنا !
ياه ! ده ظلم !

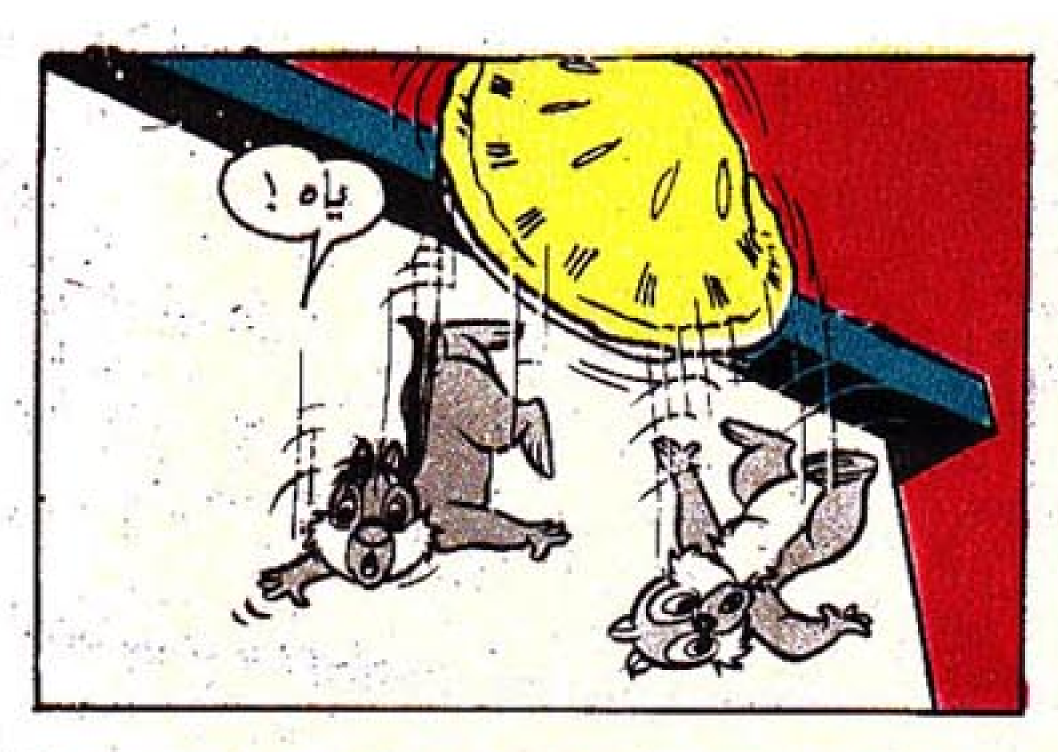


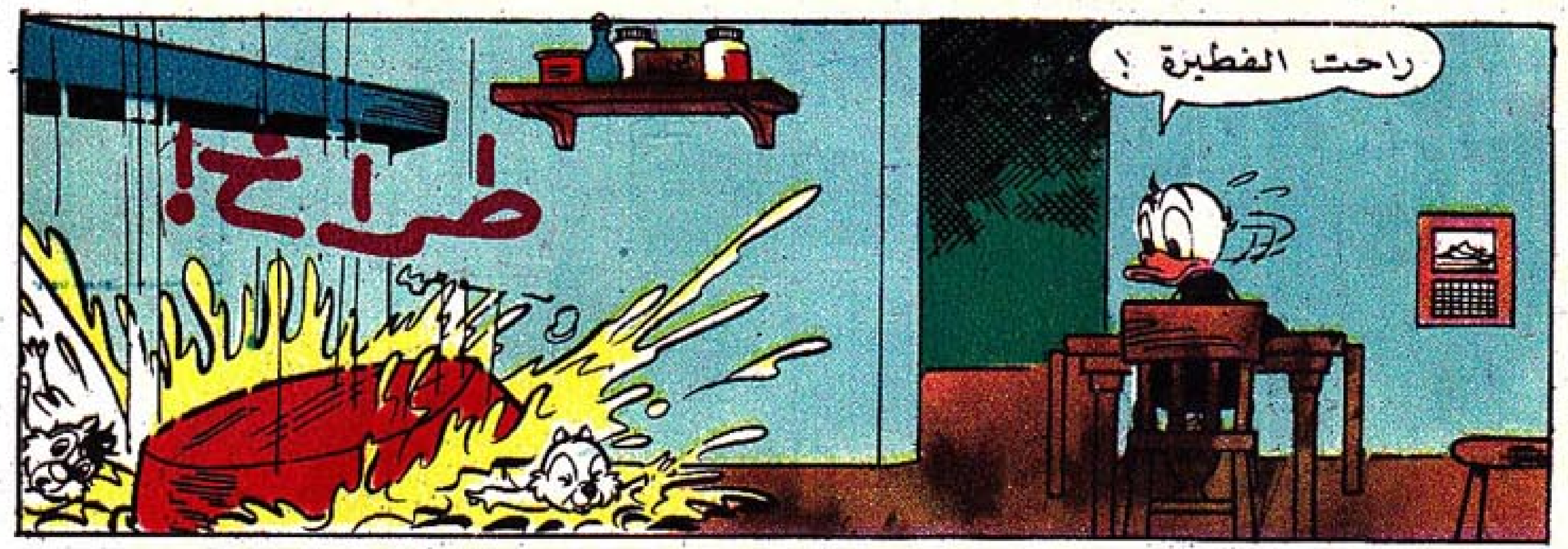


للمراسلة : الزين احمد الجمرى ـ السودان ـ شندى ـ السوق الكبير ـ مكتبة الجمرى















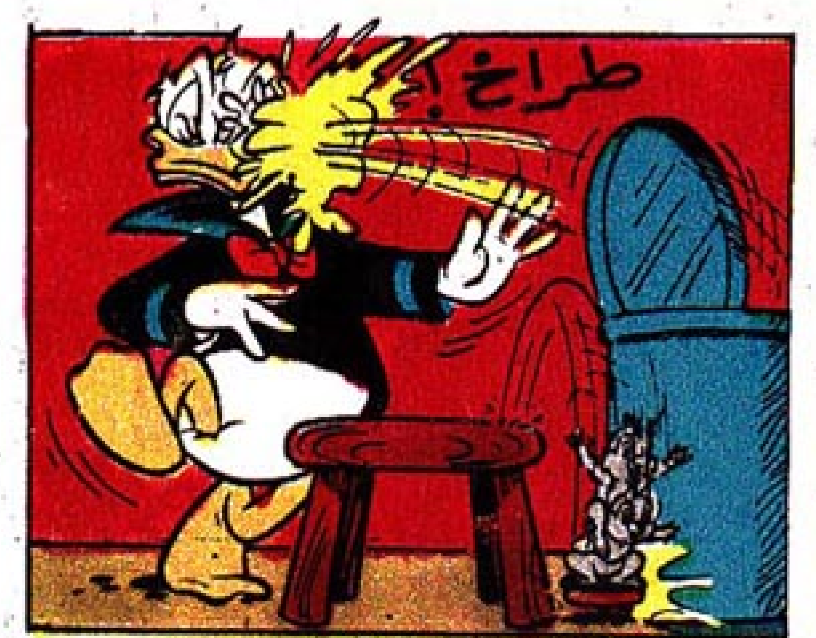


للمراسلة : ريم يوسف رزوق ـ العراق ـ بغداد ـ ش السعدون ـ ص.ب ٣٠٩٦


ولا هو شايفنا !
فاكر إننا خرجنا !


القطيرة راحت فين ؟
يظهر خبأها
فى الصندوق !


إنتم هنا ؟
ناوله بسرعة !


طراخ !


ياه ! زيزى رجعت !


إيه اللى حصل للفطائر ؟
كله من السناجب !


وجهك غرقان كريمة وتقول لى السناجب !
صدقينى أنا مظلوم ! سامحينى يازيزى !

تمت


للمراسلة : مهند أحمد منصور - السعودية - الطائف - باب الريع - عمارة الكعكى شقة رقم ٣٨



للمراسلة : محسن محمد مصطفى_ قنا _ ش رعاية الطفل _ عمارة كرام شقة ٢















للمراسلة : علا عبد المنعم محمود ـ ١٤ ش الحريرى ـ كوبرى القبة ـ القاهرة



















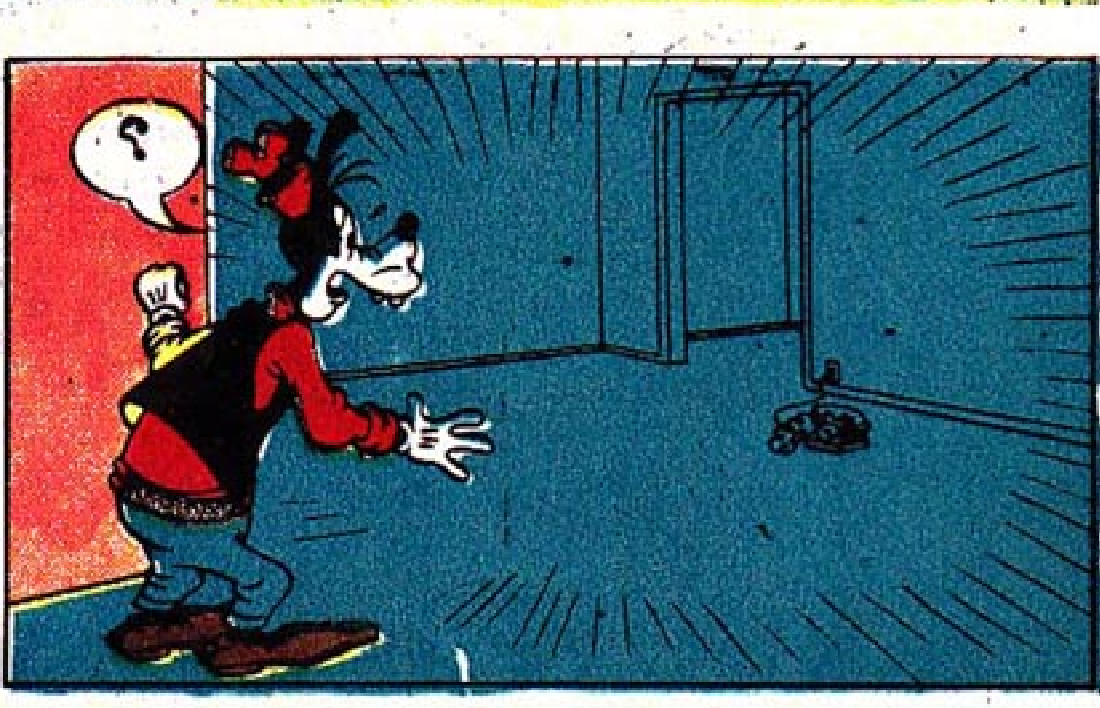
للمراسلة : محمود عبد المنعم عشرى - ١٤ ش الحريرى كوبرى القبة













تمت

للمراسلة : سيد مصطفى ـ ٢٩ ش اسماعيل متولى ـ جزيرة دار السلام ـ القاهرة



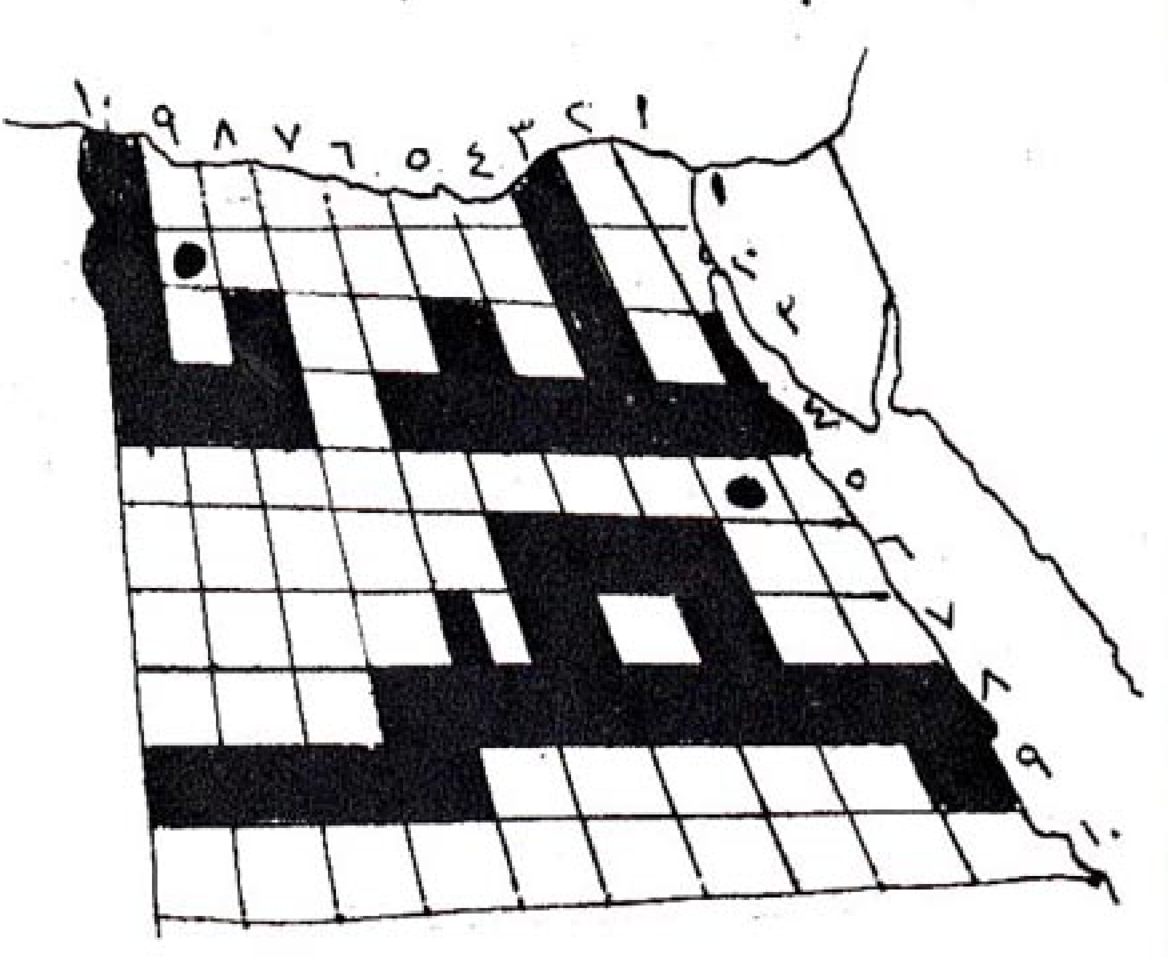
شرح هدية العدد:

كاب ميكى



بمناسبة فصل الصيف يقدم لك ميكى كابا جديدا وجميلا لتحصل على الكاب قص حول الشكل الخارجى للكاب ثم فرغ الدائرتين الصغيرتين اللتين على جانبى الكاب وادخل فى كل فراغ أستك واعقده .. وهكذا يمكن أن تلبسه ليحمى عينيك من أشعة الشمس .

مسابقة الكلمات المتقاطعة



افقيا :

١ ـ من الاقارب ـ أحد النوادى الرياضية المصرية ـ ٢ ـ دق ـ اطول أنهار العالم (معكوسة) ٣ ـ حاجز (معكوسه) ـ ٥ ـ محافظة مصرية ـ ٦ ـ فى الذراع ـ من الخضروات ـ ٧ . متشابهان ـ سارت (مبعثرة) .. ٨ ـ لقب مؤسس بنك مصر ـ ٩ ـ محافظة مصرية ـ ١٠ ـ قناة اعيد افتتاحها للملاحة فى ٥ يونيو ١٩٧٥ .

رأسيا .

١ ـ اله مصرى (معكوسة) ـ خبث ـ ٢ ـ عاصمة مصر القديمة ـ هرب ـ حرف نصب ٣ ـ رمز جبرى (معكوسه) ـ ٤ ـ تذور ـ ضمير (معكوسه) ـ ٥ ـ حرف موسيقى ـ حرف ندبه ـ ٦ ـ من الاوراق المالية ـ من الحبوب (معكوسه) ـ ندى ـ ٧ ـ قائد العبور ـ ٨ ـ نصف (نادى) ـ أسلحة قديمة ـ ٩ يسهل ـ ١٠ ـ بهرة (مبعثرة) .

تهنىء الفائز الاول فى مسابقة الكلمات المتقاطعة الصديق احمد محمد النبوى ـ الاسكندرية ـ وفاز بمجلد ميكى .. كما فاز الاصدقاء خالد عبد السميع عبد الفتاح ـ مساكن الماظة ـ بقصة ـ راندا جرجس حليم ـ شبرا ـ بمجموعة طوابع ـ اشرف السيد احمد نصر ـ تليوبية ـ مجموعة طوابع .

هل تعلم ؟!

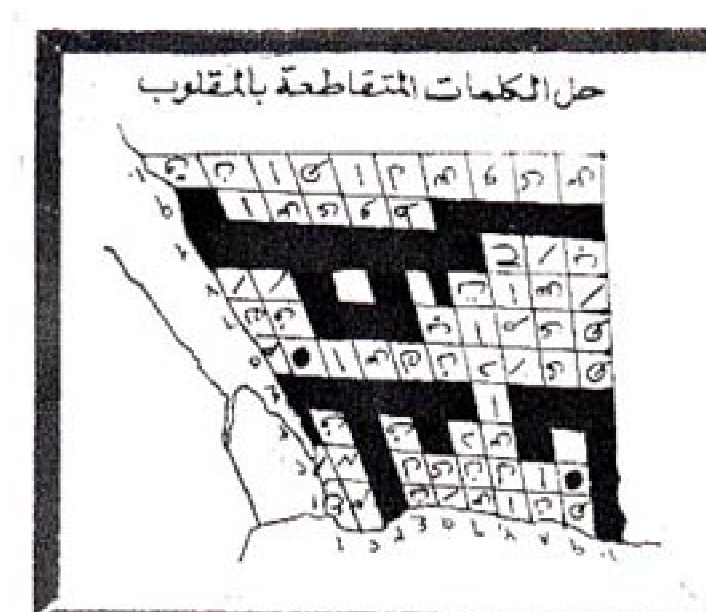
● انه فى مقابر بلدة «فنزونى» بايطاليا نوع من الفطر يمنع تحلل الجثث ـ حتى ان جماهير ايطاليا شاهدو الكثير من هذه الجثث .. واخذ العلماء فى تحليل هذا الفطر .. واستعماله فى التحنيط ..

● أن الشاعر الالمانى « البارون أوسكار ظل خلال الثمانى والعشرين سنة الاخيرة من عمره يشكو يوميا بمرض جديد .. فوصف اكثر من عشرة الاف مرض ليس بينها واحدا معروف فى عالم الطب .

● وان بعض الاسكيمو يمضغ جلد احذيتهم المصنوعة من جلد سباع البحر حتى تصير لينة !

على زكى مهران عوض ـ سيدى سالم ـ كفر الشيخ

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب

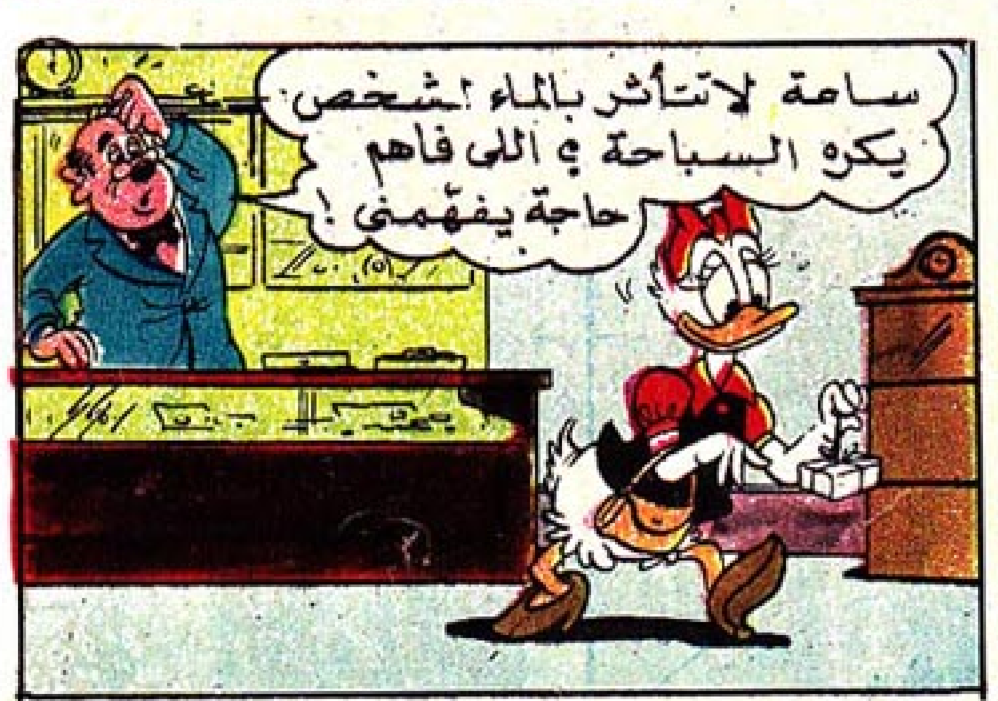



العدد القادم: ميكي تقدم بالإشتراك مع
لجنة العلاقات العامة
بالهيئة العامة للبترول
مسابقة كبرى
عم دهب
و
الذهب
الأسود
١٠٠
جائزة فاخرة
الجائزة الأولى ٥٠ جنيها
الجائزة الثانية ٤٠ «
الجائزة الثالثة ٣٠ «
الجائزة الرابعة ٢٥ «
الجائزة من ٥ الى ١٠ ٢٥ «
الجائزة من ١١ إلى ١٤ ١٠ «
جوائز
٥ رحلات لزيارة آبار البترول بسيناء « مع مرافق » .
٥ رحلات لزيارة آبار بترول العلمين « مع مرافق » .
٥ رحلات لزيارة معامل تكرير السويس « مع مرافق » .
٥ رحلات لزيارة معامل تكرير اسكندرية « مع مرافق » .
١٠ جوائز مقدمة من شركة مصر للبترول قيمة كل منها شهادة ادخار قيمتها ١٠ جنيهات .
١٠ جوائز مقدمة من الجمعية التعاونية للبترول كل منها عبارة عن ٥ زجاجات بيروسول .
١٠ جوائز مقدمة من شركة إسو كل منها عبارة عن طقم أقلام فاخر .
١٠ جوائز مقدمة من شركة موبيل أويل بمصر .
٢٦ مجلد ميكي .
بادر بحجز عدد الخميس ١٠ أغسطس


ساعة لا تتأثر بالماء !

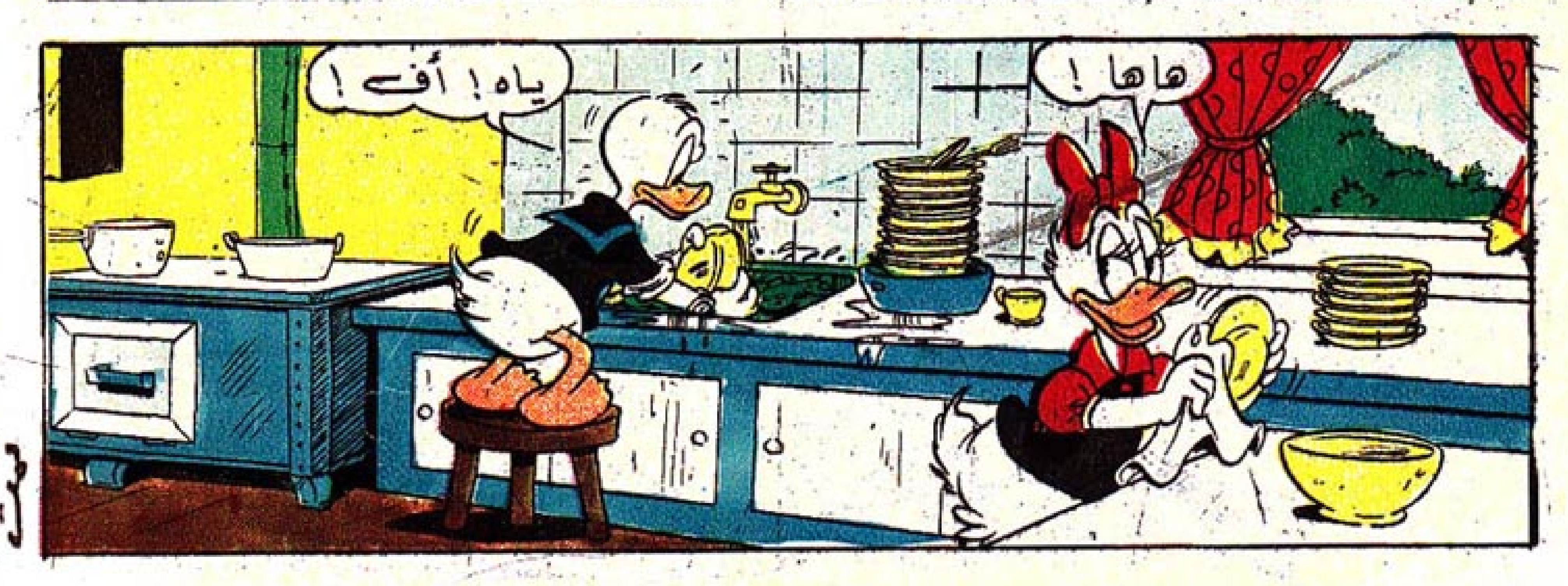

أنا عاوزه أشتري ساعة لواحد قريبي وتكون ساعة لا تتأثر بالماء !
إتفضلي ! دي ساعة مخصوص للغواصين تحت الماء !


أفهم من كده إن قريبك غاوي سباحة !
بالعكس ده بيكره السباحة !


ساعة لاتتأثر بالماء لشخص يكره السباحة ؟ اللي فاهم حاجة يفهمني !


بعد قليل في منزل ميمي ..
ده تعويض عن الساعة اللي عطلت بسببي !
ساعة جديدة ! ياسلام هدية عظيمة ياميمي أنا متشكر جدًا !


والساعة دي لاتتأثر بالماء يعني مافيش عندك عذر !
هه ! إيه !


ها ها !
ياه ! أف !


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير اهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production . not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity